

# KSKP BUG<sup>バグ</sup>

No.93  
アートフェスタ号

発行人／関西障害者定期刊行物協会  
〒543-0015大阪市天王寺区真田山町2-2  
東興ビル4F  
編集人／〒601-8036 京都市南区東九条松田町62  
NPO法人日本自立生活センターワークス共同作業所  
TEL (075) 682-3201  
FAX (075) 682-3330  
<http://kyoto-j-works.com/>  
Eメール [info@kyoto-j-works.com](mailto:info@kyoto-j-works.com)  
編集責任者 大崎雅彦

## アートフェスタ2020 テーマ「あなたに感謝」



イラスト / 椿森 信幸

今年はネット開催です。Art Festa Virtual Exhibition

### 目次

アートフェスタ2020開催について	2
募集要項	3
作品撮影のコツ	4



主 催 / NPO 法人日本自立生活センター ワークス共同作業所  
協 力 / 京都市地域・多文化ネットワークサロン

募集期間：2020年6月1日(月)～6月30日(火)

展示期間：2020年7月1日(水)～7月31日(金)

WEB 展示会です。

### 今こそ「感謝」のメッセージを

今、世界中が新型コロナウイルスの脅威にさらされています。  
山は越えたと言われますが、第2、第3波が来そうです。

1年、2年といわれる中、恐怖と不安に日常を、  
感染の危険と背中合わせ最前線で働いている方々。  
医療関係者はもちろん、介護職、宅配のお兄さんお姉さん、  
コンビニのスタッフのみなさん。

そんな私たちの命を守ってくれている人たちに作品を通して、  
感謝のメッセージを送りたいと思います。

更に、普段、なんとなく言いそびれていたり、気恥ずかしかったりして、  
感謝を表現できない、表せないことがあります。  
それを今回は周りの人に分かる形で「感謝」を表現したい。

難しいけれど挑戦しましょう。

命に感謝です。

生きてるだけで丸儲けですから。



## 2020年 アートフェスタ 参加要項

テ ー マ 「あなたに感謝」です。限定した解釈はありませんのでみなさんの感謝を作品に  
そしてメッセージに表してみてください。

作 品 絵画、写真、造形、詩など形は問いません。その作品の撮影データを添付で  
応募してください。「作品名」「名前」「コメント(100字程度)」も忘れずに、  
お書きください。

☆インターネットからの応募が難しい方はお問い合わせください。

応募方法 ワークスのサイトにある応募要項をご覧の上、原則メール受付となります。  
必要事項を記載して作品の写真ないしスキャンデータを添付してください。  
☆インターネットからの応募が難しい方はお問い合わせください。

締 切 募集期間は 2020年 6月1日(月) ~ 6月30日(火)

作品展示 今年度は Web での作品展示を実施します。不特定多数の方への公開になるため、  
当作業所で簡単な審査選考を実施した上で専用ページで作品を公開致します。

展示期間 展示期間は 2020年 7月1日(水) ~ 7月31日(金)

そ の 他 どなたでも参加いただけますが、審査の基準については、公序良俗に反しない物、  
誹謗中傷や個人攻撃がないものとします。審査を通過したものは原則全てを展示します。  
また、作品は事務局で広報を目的として、ウェブサイトや印刷物にて使用させて頂く場  
合がございますので、予めご了承下さい。

お問合せ 日本自立生活センターワークス共同作業所 アートフェスタ係  
TEL : 075-682-3201 FAX : 075-682-3330 E-mail : info@kyoto-j-works.com

☆ ワークスホームページを確認してください。

ワークス共同作業所

〒601-8036 京都市南区東九条松田町6 2 AM 10:00 ~ PM 16:00

TEL : 075-682-3201 FAX : 075-682-3330

E-mail : info@kyoto-j-works.com H P <http://kyoto-j-works.com/>

## 作品撮影のヒント

### 絵画や写真などを撮る (平面作品)

写真や絵画などの平面の作品を撮影するときのポイントは、

1. フラッシュ (ストロボ機能) をOFFにして撮影。  
これは、光の濃淡、反射を防ぐためです。カメラ機能の設定からOFFにしてください。
2. 日中の自然光のある室内で撮影。  
部屋の照明を光源にしますと、光の写り込みや影が出やすいので  
できれば自然光のある日中に照明をつけずに撮影すると良いでしょう。
3. フレームや額に入れた作品はガラス等板を外して撮影。  
やはり光の反射、写り込みを軽減するために、フレームや額縁の透明な板は  
外して撮影する方がいいです。
4. できるだけ正面からまっすぐに撮影。  
テーブルに仰向けに置いた場合は真上から。壁に掛けた場合は正面を向いて、  
作品に対してできるだけまっすぐ前から撮影するようにしましょう。  
この時、自分の影が写り込まないように気をつけてください。
5. ピントが合っていることを忘れずに確認。  
撮影したら必ずピントが合っているかを確認してください。



### 造形物などを撮る (立体作品)

陶芸、ぬいぐるみ、などの立体の作品を撮影するときのポイントは、

1. 少し斜めに構えて撮影。  
立体物は奥行きを表現したいので、正面に対し少し斜交 (はすか) いに構図をとると良いでしょう。  
斜め横、斜め上から、斜め下など、作品の魅力が一番あらわれるところから撮影しましょう。
2. ストロボを使わず、自然光で撮影。  
平面作品と同様に自然光のある部屋で撮影すると良いでしょう。

## あとがき 編集後記

team BUG

新型コロナ感染で何が一番知りたいかは？自分がコロナに感染しているか？いないか？を殆どの人が望むことではないでしょうか。大事な人を守りたい「緊急事態宣言」の発動で国民の動きや経済の動きも止めた。元々、日本人の持つ、生真面目であったり、玄関で人の分まで靴を揃える習慣があるとかが「ステイホーム」巣籠り状態が続けられたのではないのでしょうか。(mikoto)

近頃、コロナ対策で大変な中ですが、毎日マスクしながら通所し、仕事に励んでいます。もし、私が倒れてしまったら、任されている仕事が出来なくなるし、機関誌が未完成になる恐れがあるので何とかコロナ感染にかからないように、私も一生懸命対策しています。皆さんもコロナ感染しないように気を付けましょう。コロナに負けるな！(嶧田大輔)

アートフェスタ2020、今年は開催が危ぶまれましたがなんとかwebでの作品展という形ではありませうが行える事が決まりました。私は毎回出品する事は出来ませんが、毎年頭を悩む時期です。皆さんも今年は会場まで足を運ぶ必要もなく家で作品展が見れますのでコロナウイルスの心配もありません。ワークスのHPから作品展を見て下さい。今年も早いもので半分が過ぎようとしています。残り半分コロナウイルスにもかからぬよう引き続き気合を入れてBUGの編集にも頑張りたいと思います。(maybe所員)