

KSKP BUG^{バグ} No.97

発行人／関西障害者定期刊行物協会

〒543-0015大阪市天王寺区真田山町2-2

東興ビル4F

編集人／〒601-8036 京都市南区東九条松田町62

NPO法人日本自立生活センターワークス共同作業所

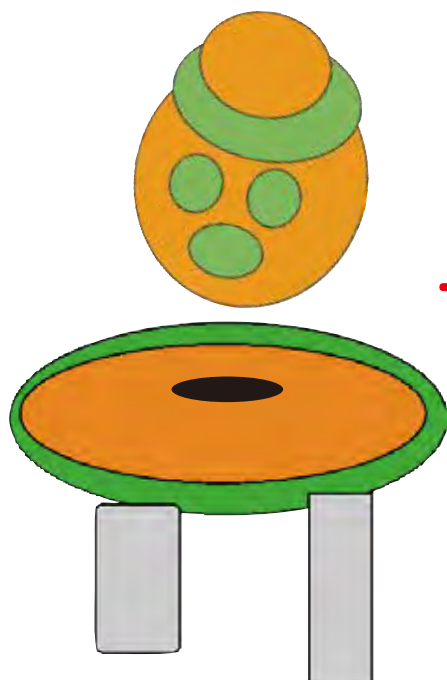
TEL (075) 682-3201

FAX (075) 682-3330

<http://kyoto-j-works.com/>

Eメール info@kyoto-j-works.com

編集責任者 大崎雅彦



アートフェスタ 2021

今年もやります。

イラスト/鈴木翔太

目次

特集

特集1 アートフェスタ2021開催・作品募集のお知らせ 2

特集2 3度目の緊急事態宣言について（所員レポート） 5

.....

新連載みんなのつぶやき～「つい言～となる」～ / 聖林院便り 6

ワークス新メンバー紹介 / 2022年カレンダー制作中 7

あしあと 8

特集「アートフェスタ2021」 **今年はwebとリアル展示の予定**

～参加お待ちしております～

JCIL&Works アートフェスタ *-----*

Art Festa 2021

開
催

エントリーは
メール・FAXで!

テーマ「京 都 (きょうと)」

作品募集中!

「障害のある人・地域の人や施設で生活しているみんなが創る芸術、工芸作品を募集します。今年のテーマは「京都(きょうと 英: Kyoto)」, 貴方の「きょうと」のイメージを作品にしてください。「古都」「私たちが暮らす京都」「観光地としての京都」等、色々な顔を持った京都、障害のある人にとっても、たくさんの顔があると思います。あなたの「きょうと」をお待ちしてます。(新型コロナウイルスの脅威の中、終息の目途は立っていません。会場での展示を出来るだけ行う方向で準備しています。状況次第では、会場展示は行わずにホームページのみで行う可能性もあります。ご了承ください。)



応募期間

2021年7月15日(木)まで(必着!)

展示日時

2021年8月21日(土)～23日(月)
Web展示 8月25日(水)～9月30日(木)

主 催：日本自立生活センター ワークス共同作業所

協 力：京都市地域・多文化交流ネットワークサロン



アートフェスタとは…

障害のある人が地域や施設で生活していく中で、自分を表現する手段としての芸術、工芸の作品展。また障害のある人の周りにいろいろな事を一緒に考えて行動する人たちも作品を作って考えてほしい作品展。生活や趣味を一步前進、進化させ新たな挑戦をする作品展。共に地域社会で暮らせて、いろいろな事に挑戦して創作活動をしている作品を見てもらおう場を 目指します。



特集「アートフェスタ2021」

作品募集要項

* ----- *

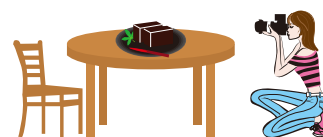
内 容	障害者及びその友人、知人等の芸術文化工芸作品
応募資格	障害のある個人、又はグループとその関係者
募集作品	絵画、陶芸、写真、書、彫刻、その他
応募方法	申込用紙に記入のうえメール又はFAXでワークス共同作業所まで。
作品形態	平面、立体、は問いません。(webでの展示(公開)は画像(写真)となります。 幅 500 mm × 奥行500 mm × 高さ1000 mm、20kg以下 (生物、他の作品に影響するものは不可とします。)
会場展示	8月21日(土)～23日(月)
Web展示	8月25日(水)～9月30日(木) (ホームページにて)
出 品 料	無 料 (搬入、搬出の経費は各自負担)
搬入搬出	ワークス共同作業所、8月18日(水)～19日(木)

- ・ 出品作品については充分注意して取り扱いますが、天災、その他不可抗力による作品の破損等の責任は負いかねます。
- ・ 規格外の作品は受付できませんが、規格内であっても、主催者の判断により受付をお断りすることがあります。
(生物、他の作品に影響を及ぼす作品等)
- ・ 今回はコロナ禍で閉じられた部屋を使う事が出来ません。京都市地域・多文化交流ネットワークサロンのご厚意でオープンスペース(廊下等)での展示とさせていただきます。つきましては直接手を触れないように告知はさせていただきますが、終始係がいる状況は作りにくいのです。万一の場合はご了承頂きますようお願い致します。
- ・ 今回は写真をメール等添付でも受け付けます。その際はワークスにてA3サイズでプリントアウトして展示します。
- ・ 第三者の権利を侵害する作品、またはその他の理由により、当イベントの展示内容にふさわしくない作品が展示されている場合には、事務局の判断により撤去させて頂く場合がございます。
- ・ 事務局では広報を目的として、会場風景や出展内容を写真・映像撮影させていただきます。撮影された写真は、ウェブサイトや印刷物にて使用させて頂く場合がございますので予めご了承下さい。

* ----- *

作品撮影のヒント

絵画や写真などを撮る (平面作品)



写真や絵画などの平面の作品を撮影するときのポイントは、

1. フラッシュ(ストロボ機能)をOFFにして撮影。光の濃淡、反射を防ぐためです。
2. 日中の自然光のある室内で撮影。光の写り込みや影が出やすいので。
3. フレームや額に入れた作品はガラス等板を外して撮影。光の反射、写り込みを軽減するために。
4. できるだけ正面からまっすぐに撮影。壁に掛けた場合は正面を向いて。
5. ピントが合っていることを忘れずに確認。撮影したら必ずピントが合っているかを確認してください。

造形物などを撮る (立体作品)

陶芸、ぬいぐるみ、などの立体の作品を撮影するときのポイントは、

1. 少し斜めに構えて撮影。立体物は奥行きを表現したいので。
2. ストロボを使わず、自然光で撮影。平面作品と同様に自然光のある部屋で撮影すると良いでしょう。



特集「アートフェスタ2021」

出品申込み用紙

～直接でもコピーしてもご自由にお使いください。～

JCIL&WORKS アートフェスタ 2021			
出品申込書			提出年月日 2021. 月 日
部門	(該当するものに○を付けてください) 絵画・陶芸・写真・書・彫刻・諸工芸 ()		
作品名			
サイズ 平面作品	タテ () mm × ヨコ () mm		
立体作品	幅 (200) mm × 奥行 (150) mm × 高さ (150) mm、重さ (多分軽い) kg		
素材手法等 プラスチック、樹脂その他			
作品展示場の注意点 壊れやすい、取扱注意			
※サイズは、平面作品・立体作品ともに、額縁などを含んだサイズを記入してください。			
ふりがな			年齢
作者名 グループ名			歳
ふりがな			
氏名 (本名)			
現住所	(〒 -)	電話	() -
連絡先	(日中に必ず連絡のつく所を記入してください、携帯電話等)		
所属先名	例 ワークス共同作業所		
障害の有無	有・無	何れかに○をつけて下さい	
制作人員	(グループの場合)	名	
作品搬入	1 直接搬入 2 郵送・宅配便 何れかに○をつけて下さい		
作品返却	1 直接引取 2 宅配便 何れかに○をつけて下さい (上記以外の住所にお届けの場合は下記にお書き下さい) (〒 -) お名前 電話 () -		

宛 先 (お問い合わせはワークスまで)

TEL:075-682-3201 FAX:075-682-3330

E-mail : info@kyoto-j-works.com

えき田大輔

緊急事態宣言がまた延長されました。続く自粛生活、移動制限は私たちの暮らしに様々な問題を投げかけています。今回は3度めの宣言下の様子をレポートします。

感染拡大防止のためだから

今年のゴールデンウィーク前の4月25日に、京都府にも緊急事態宣言が発令されました。今現在、営業時間の縮小や、最終電車の繰り上げ、ほかにデパートの土日臨時休業、各施設の人数制限などが実行されています。

私も買い物がしたくて、アルプラザ京田辺に行ってみたところ、1階の食料品売り場のみ営業していて、ほかの衣料店や書籍店などが閉店していました。

この現状を見て感じたことは、コロナ禍のためにそこまでやるのかと実感し、せっかく買い物を楽しみにしていた客もガッカリしているのだろうなと思いました。

せっかくの休日でもこれでは楽しく過ごせなくなるかと思うと、誰でも切ない気持ちになりますね。これも感染拡大防止のためだから、仕方がないと思い、家に帰りました。

協力しあって、この危機を乗り越えて

普段、通勤電車に乗る時もかなり人が多く乗ってくるので、しまいには感染しないかと心配です。これ以上感染者を増やさないように、どういうふうにすればいいか、我々一般人も考えなければならぬと思います。

出かけたい気持ちは誰でもあります。たまには外へ行き、リフレッシュしたいし、旅行とかも行きたいし、でも緊急事態宣言が出された今は、下手に外に出られないからツライところですね。

このままでは、救える命も救えきれなくなってしまうのも事実ですし、一人ひとりが移らない、移さない行動するように努力することが大切です。

この事態になって、無理に辛抱したり、ツライ思いしている人もいっぱいいると思いますが、どうかみんなで協力しあって、この危機を乗り越えていきましょう。

本日休業



普段の買い物するのも大変で、どこも人がいなくなっている。





今月の みんなのつぶやき 「つい言～と^{なる}」

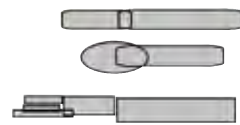
みなさんは自分の心を出していますか？
そして聞いていますか？
このコーナーでは、所員の心の声（つぶやき）を
面白おかしく?! いや、真剣にご紹介していこうと
思います。さて、どんな声が聞こえてくるでしょう。

そのいち 「おいしいもの食べるとえがおがになれる
にこにこマーク人も笑顔それが嬉しい時。」 鈴木 翔太

なんで僕がハンバーグとお魚では、シャケがすきかという、
小さい時から好きな食べ物でした。
それがいろんな食べ物の中で好き嫌いなく、
なんでも食べるけど、とくに好きな食べものと聞かれたら、
ハンバーグと魚だったら鮭の切り身と答えます。



おさかな定食



ハンバーグと
セットメニュー

そのに 「ツライ！」

えき田 大輔

昨年も、今年もゴールデンウィークは緊急事態宣言がだされ、どこへも行けませんでした。
例年なら、必ずと言っていいぐらい、どこかへ出かけていたけど、今はこういう現状のなったから、
ひたすら我慢するしかない。いつまでこんな生活が続くのだろうか？
ツライ！早くコロナが収まらないかな？

* - - - - - *



聖林院みみづく便り ～良く話してるけどみみづくさんは全部聞いてるよ～

maybe所員

みみづくさんが最近聞いた話ですと、世間では大変なことが起きているようである。緊急事態宣言って何？
ヤバそうだなあ。と思うみみづくさん。ワークスの皆はどうだろう？無事なのか？と拭いて貰った耳で聞
いているとその日はワークスが来る日で久々の雨で、皆は中で話し合いが開かれていたようだ。
さすがのみみづくさんでも話が聞き辛かった。駅の無人化問題について各所員の意見を出しあったり日頃
のお庭での活動について何か考えているみたいな話だった。駅の無人化の話はワークスの皆や車いす使
用者にとれば死活問題である。活動についての話しは、日頃のお庭での活動の話、某所員の発言では、
お庭に来て頂いた人等（子供）とどうにかして遊んで貰いたいなあとの意見が出た。でも中々子供等がお
寺に来るのは難しいのでその所員も後から無理臭いなど反省していた。翌週でもまた話が行われていた。
話は、お庭に来るワークス所員は様々な障害を持っている。どんな所員でも全員が参加して何か出来ない
だろうかと色々考えていた。でも皆の障害は色々で重度の方でも出来る事を模索しているようだ。その難
問を皆で話し合い一応案は出ているようであった。その先はまだ今のところは秘密。果たしてそれが実行
されるかどうかはまだ未定なようです。次号もよろしく！



新しい所員をご紹介します

..... よろしくお願ひいたします。

みなさま、こんにちは。
令和3年3月15日に新しくワークスに
来ました立石 大翔(ひろと)と申します。
僕は、一度学校から実習で来ており、
パソコンと水泳が得意です。
後は近鉄電車に乗車するのも好きです。
ワークスでパソコンのテキスト入力や冊子などの
デザインもやりたいです。
こんな僕に仕事をください。
これからも立石大翔をよろしくお願ひいたします。



これからよろしくお願ひいたします!

2022年のカレンダー作り出しています

ただいま2022年カレンダーの製作中です。ワークスの巨匠岩本永子さん、○と□だけの鈴木さんは遂に△を解禁。最近イラストを描き出した門野、戦国武将等が得意なえき田さん。書は小松さん、遅咲きの巨匠椿森さん。一同、2022ワークスオリジナルカレンダー作成に日々頑張っています。
みなさんに良い出来ですねえ〜。と唸ってもらえるよう頑張ってます!期待してして下さい。

担当者からのメッセージ

まるさんかくしかくを使って今までにないものをつくってみたいのが今の気持ちです。はじめはまるとしかくだけで絵を作っていました。今では、さんかくもくわわりソフトはちがうものを使っています。それを使うことで出来上がりも今までと違うものに見えてきます。最初から三角ができるソフトで絵を描いていたらよかったです。もっと早くにきがついていたら、良かったと思います。またいろんな形を使ってこれからも描いていきます。(鈴木翔太)

去年からイラストレーターで、カレンダーの絵を描きはじめました。鳥の絵をインターネットで調べて描き易いものから、描き難いやつまで、12種類の絵を描きました。出来上がったのを2枚持って帰ると、その場で2枚売れてしまい、次の日にヘルパー事業所から電話で、30部カレンダーが欲しいと言われ、あくる日に30部をヘルパー事業所の主任さんに渡すと、毎年カレンダーを30部作って欲しいと言われました。玉の文字が小さい為、見にくいのもっと大きくしてほしいとも言われました。今年もカレンダーをイラストレーターで虫の絵を描いていますが、難しく中々進みません。何個か描き溜めがあるので何とか今年ものも出来上がると思います。(椿森 信幸)

今回は、前作とはまた違うものにしようと考えました。風景写真を絵に描いたようにアーティスティック加工し、イラストで描いた自動車とコラボにしたものです。私自身も車が好きなので、国産車や外車などいろいろ描いてみました。風景写真は、季節に合わせて、どの車が相応しいか工夫しながら制作しています。(えき田大輔)

ワークスオリジナルカレンダーのイラストを担当してまだ日は浅いので、描く難しさを日々痛感しながら制作しています。さて今回は冬季パラリンピックが題材です。以前(夏の)東京五輪・パラリンピックをカレンダーにしたのだから冬もしてみようと思い、下手くそながら挑戦したわけですが、今回も後悔と四苦八苦で制作です。作画は、イラストレーターでトレース。それってなぞるだけでしょ?と思うのですが、やれば解る大変さ。誰がなぞるだけって簡単な言い方をしたんだこの野郎。と言いたくもなりましたね。と愚痴はこれほどにして。パラリンピックに興味関心を持って頂ければと思います。他には無いと思うのでワークスのカレンダー来年もよろしくお願ひします。トレースとは(たかがなぞる)されどなぞるです。(門野)

あしあと (2021年3月～5月)

03月19日 (金) 畑
03月24日 (水) 聖林院法要
04月02日 (金) 畑
04月24日 (土) 聖林院法要
05月06日 (木) 営業部長復活
05月07日 (金) 畑
05月13日 (木) 「ウンチク帝王」退院で復活
05月24日 (月) 聖林院法要

「432市」～ほっこり～からのお知らせ

コミュニティカフェほっこりとワークス共同作業所の共同開催のイベント「4・3・2市」は再度の緊急事態宣言延長で6月は休止することになりました。今後につきましては宣言解除を待ち、諸事情を勘案して開催を決めたいと思います。またワークスホームページにてお知らせ致しますのでご確認頂けましたら幸いです。☆状況によって出店形態や営業時間など、変更がある場合もございますので予めご了承ください。



みなさんとお会いするのを
楽しみにしております!!



編集後記

日曜日に3度目の緊急事態宣言が出されます。経済を止め、人々の行動を止めて来てまたです。でも、少し斜めな考えをしてみたら、私にとって何が、誰が大事なのが明確になりました。そして、リモートで仕事出来るなら障害者雇用も広がって来るのではないかな? という事です。障害者雇用の難しさは、車椅子の方なら環境整備やコミュニケーション問題が緩和され、雇用に繋がるも違った方が見えるかも知れません。(mikoto)

3度目の緊急事態宣言が出され、デパート等が土日臨時休業された中で、下検分してきて、あまりに予想外で驚きました。この状況ですけど、読者の皆さんにしっかり伝えられるように頑張っ参ります。(嶺田大輔)

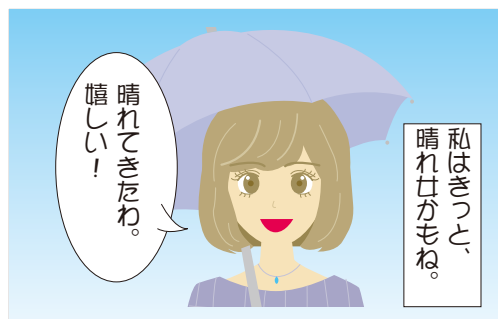
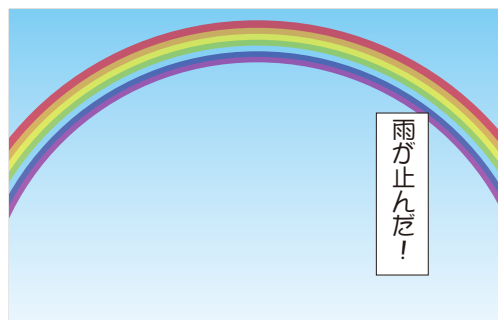
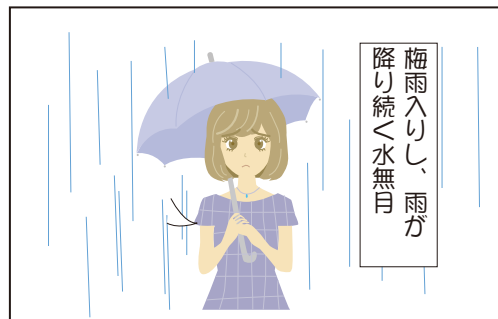
年度も変わり新たな気持ちで頑張ろう!!とは毎回思うものの中々(全然かなあ+_+)) 上手くはいかずに毎度苛々しているそんなMaybeです。これだけは間違いなくです。昨年度末から聖林院の方で某所員が聖林院での過ごし方の話し合いをしていてそれが動き出しているような気もしてきた。(あくまでmaybeなのだが、) 今年度は何か変われそうな気がする。緊急事態宣言が延長されて非常に大変です。(maybe所員)

発行人/関西障害者定期刊行物協会 〒543-0015大阪市天王寺区真田山町2-2東興ビル4F

姫のつれづれ日記

雨が止む瞬間 . . .

demi



アートフェスタご参加お待ちしております!