

KSKP BUG^{バグ} No.98

発行人／関西障害者定期刊行物協会
〒543-0015大阪市天王寺区真田山町2-2 東興ビル4F
編集人／〒601-8036 京都市南区東九条松田町62
NPO法人日本自立生活センターワークス共同作業所
TEL (075) 682-3201
FAX (075) 682-3330
http://kyoto-j-works.com/
Eメール info@kyoto-j-works.com
編集責任者 大崎雅彦



イラスト / 椿森信幸 書 / 小松満雄

目次

特集

特集 2021年夏 「夏のひとコマ」	2
総会・理事会報告 / アートフェスタ2021ご案内	4
聖林院みみづく便り	6
イベント報告 / コラム「ある日の地下鉄での出来事」	7
あしあと	8



特集「2021夏」

夏のひとコマ

～徒然なるままに・・・～



緊急事態宣言解除からまん延防止措置そして時短要請。昨夏に続いて京都の夏は依然として自粛の中にあります。今回はそんな夏のひとコマを集めてみました。

人生も川のように流れていきます。

6月26日土曜日昼に、鴨川に写真を撮りに行きました。川を見て、人生も川のように流れていると、写真を撮っているとき感じました。

36年間、人生を生きてきた中でそのことにビックリしました。川と同じで人生もながれて行くと思ったのは、初めてでした。それからいろんな場所、鴨川周辺と先斗町を写真に写しにいきました。

僕の人生はこの時からがらりと変わりました。今までの僕からは考えられないことです。鴨川を見て、人生の中ではじめて衝撃がはりました。京都にこんなに広い場所があるんだと。いろいろ写真を撮ってきました。

もっと前からいろんな場所、いろんな風景をとれば良かったかな、と思いました。

いつも、高い段差の事が気になって下を向いているから、いつまでたっても方向がどっちを向いて走っているかわからない事がわかりました。いろんな場所に行っても、覚えていなかったら行ってる意味がないと思いました。それから人の背中を見て走っていることが、わかりました。それじゃ一意味がないことは、わかっていますが、それができたら、苦労はしません。今までたくさんいろんな場所に行きましたが、それもむなしく自分のためになっていません。悲しいです。だからもっとビビらなかつたら、前を向いて走れると思いました。*もっと方向がはっきりわかれば走りやすくなると思います。これが僕の夏のひとコマです。



人生も川のように流れているんですね。

撮影・文 鈴木翔太





夏の鴨川を訪れて



今年も夏本番の暑さになりました。
燃え燃えとした太陽を浴びながら過ごしている方も多いと思います。
そんな時、川の流れを夕日とともに満喫しながら涼みたいですね。
仕事が終わったあと、ぜひ鴨川まで足を運び、涼しんでください。

撮影・文 えき田大輔

* ----- *

暑い夏の練習中はたかが水されど水です。

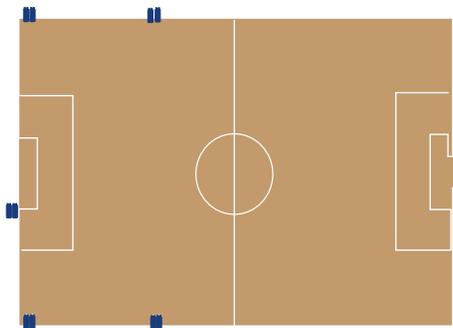
夏のクソ暑い日の練習。そんな時の唯一の楽しみ
というか救いの水が入ったボトル。正直中の水は
冷たくなっていたが、それでも無いと辛い。
冷たいボトルを見つけでもしたら皆に知らせる。
すぐにそのボトル内の水はなくなる。今では出来
なくなったけど懐かしくもある辛い思い出だ。

ご
自
愛
の
ほ
ど
お
願
い
致
し
ま
す。

冷たいもので頭キーン

冷たいもので頭キーンの英語表現：brain freeze。
冷たいものでキーンとなる「アイスクリーム頭痛」
実はコワイ「関連痛」という現象だった!!
蚊（ブーン）って音で寝辛いのがこれのお陰で少
しはマシになりましたよね。そう、蚊取り線香。
夏のひ・と・こ・ま

撮影・文 maybe所員





総会・理事会報告

定期総会はリモートにて開催

毎年恒例の定期総会が、6月25日の金曜日の午後2時から3時過ぎまで行われまいた。

昨年に引き続き、コロナ感染防止のため、いくつかの場所に別れてズームを使用しながら行いました。京都市多文化ネットワークサロンやJCIL事務所、ワークス共同作業所やそれぞれの参加者のみなさんの自宅等をズームで結び、行いました。

リモートでみんなの顔が見ながら、会話をしたりして、楽しんでいる様子も見られました。

例えば、ワークス共同作業所では、1階と2階に別れて10名ほどが参加しました。所員の松田光博さんが議長を務め、議事を進めました。昨年度の決算報告や本年度の流れについて説明がありました。

みんなで多文化に集えなくて、ズームを使っただけの総会でしたが、それなりに楽しく出来て良かったと思っています。来年こそは、みんなで集って総会を迎えたいと思います。 えき田大輔



リモート会議が普及しましたね。

JCIL & Works Art Festa 2021

アートフェスタ

開催のご案内

毎年行われるアートフェスタが今年も開催されます。今年、京都市地域・多文化ネットワークサロンのオープンスペースをお借りしてのリアル展示と、Webでの公開展示の両方を開催いたします。多文化ネットワークサロンでの作品展示は8月21日(土)から9月6日(月)までです。Webでは9月18日(土)から10月30日(土)までご覧になれます。

今年も絵画や書、写真、立体物等の作品がいっぱいありますので、是非ご覧になってください。

今年のテーマ
「京都(きょうと)」
今年も
リアル展示とweb展示



昨年のアートフェスタの展示風景。今年も同じオープンスペースでリアル展示します。

夏も元気に和気あい藍染めしてます。



maybe所員

聖林院みみづく便り

～コロナに負けない取り組み～

6月22日は生地に柄を付けるための前作業をして、続く24日は実際に染料に付けて染める作業をしました。22日の参加者で各自が好きなように布を折ったりして柄を付けました。

私は今回の染め作業で、障害が重たくて染め作業が難しい所員でも、介助者と共に上手に手拭いを折ったり挟んだりして柄を付ける作業等が出来、聖林院のメンバー全員参加出来て嬉しく思いました。

この柄を付けるための前作業は、実際染め上がが流までどんな感じになっているかは、している者でもわからないと思います。ですので同じ柄を作ることも難しいでしょう。それがワークスが作っている藍染め製品の楽しみで良いところ。

今回の染めでは毎度のように手拭いを中心に染めて、まだまだ必要になりそうなマスクやガーゼも染めてみました。マスクを染めたのは、初めてなので色落ちしないか確認して商品につなげていければと思います。

22日も丁度天気が良かったので、一気に染めまでしたいという気にもなりましたが、24日に染めました。毎月24日はみみづく地蔵の法要の日です。通常は午前中に法要なのですが和尚様が用事の為ワークス所員一同は待機していました。そして昼から染め作業これまでとは違い手拭いに柄を付ける作業が済んでいたの、スムーズに染める作業に入れました。事前に準備しておくのは良いなと思いましたが。染めて乾かしているのを見ると何度見ても綺麗な藍色に染まっているのです。

今回の染め作業も大きなミスもなく順調に進んだと思います。がしかし、色落ちの確認の為に数回スタッフが使用し試してみましたが、どうしても色は落ちてしまうみたいなのでもう少しワークスで試してみたら販売出来れば良いなと、もう少しの間試行錯誤が続くと思いますので楽しみにお待ち下さい。



全員参加が大切だと思います。

みみづくさんでも解りましえ～ん

今年はコロナ、ワクチンと上半期はコロナ関連の話題をよく聞いた。東京では五輪が開催されていますが、コロナの影響で無事に終わられるかどうかはみみづくさんでも解りましえ～ん。願かけして頂いて、コロナ収束の願いだけは叶えたいとは思っているのですが、こればかりはどうにも難しいようだ。

最近、ワークスのみんなは染め作業をよくしているようである。染め作業も良い色に染まるのは、ほぼ間違いのない感じで出来るようになってきているみたいだ。ただ洗濯の際の色落ちが問題のようである。この色落ち問題ばかりは市販されている商品でも、色落ちを止めるのは難しい。それをワークスが色落ちを止めるのもっと大変であるのは想像に難くない。その難間にワークスは今後取り組んでいくみたいだ。期待して待っているみみづくさんの期待を裏切らないように頑張るワークスの所員たちが楽しみである。



今月の みんなのつぶやき 「つい言〜となる」

みなさんは自分の心を出していますか？
そして聞いていますか？
このコーナーでは、所員の心の声（つぶやき）を面白おかしく?!いや、真剣にご紹介していこうと思います。さて、どんな声が聞こえてくるでしょう。



そのいち 「思われたいさ、そりゃ〜」

八木 俊幸

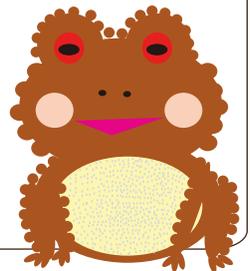
ある人にこう言われました。そんなに人によく思われたいの?と。
いやいや、思われたいでしょ、そりゃ〜!!好かれたいし、
良い人って言われたいですよ。当たり前じゃないですか（笑）。
これって、間違ってるのかな。
皆さんはどうですか……。



そのに 「ウッセーわ(笑)！」

椿森 信幸

誰かさんが、僕の耳元に来て×××××の事を言って、半年以上になります。
ノブリンとかそんな言い方するな。
今でも、手術の後が痛い時とかゆい時があり、いらいらするわ。



* ----- *

ほっこりラジオに出演しました。

椿森 信幸

6月26日の朝、10時からコミュニティカフェほっこりラジオに出ました。
コミュニティほっこりラジオは、東九条の地域の人を中心に寄り添いの場として使われているお店（ほっこり）から発信するユーチューブラジオです。

収録は、ケーさんとフウさんが最初の挨拶を15分ほどされてから椿森、八木が紹介されてスタート。マイクを2本テーブルに置かれると、椿森、八木は、だんだんと緊張して声も上ずってきている所に、いろいろとワークス共同作業所の仕事の事や自分の事まで聞かれて、僕は、最初から最後まで緊張していましたが、八木君にほとんどしゃべってもらい助かりました。約30分ほど4人でしゃべって終わりました。気になる方はコミュニティカフェほっこりラジオで検索してください。



希望の家 春まつり

毎年、4月中頃に行われているネットワークサロン（希望の家）の春まつりですが、コロナのせいで出店の方は、ほとんどダメになり7月24日（土）飲食なしでやっと開催できました。ただし加工品の焼き菓子、ビスケットとかは、販売できました。

春まつりの出店時間は、10時から12時までで、2時間しか売れません。今までの半分の時間なので、う〜んという感じです (>_<) …何しろ夏の一番暑い時なので、ワークスは、ペットボトルの水を冷やして売り、藍染めマスク、藍染めタオル、おもちゃにビーズ、古本を売りました。本当に暑い夏ですね。

☆今月の432市は、8月の21日（土）に開催します。

ほっこりさんはお酒が出せないなのでこの日だけのスペシャル限定メニューを、ワークスはソフトアイスや藍染製品を用意して皆さんのお越しをお待ちしております。

またJCIL & ワークス主催「アートフェスタ2021」も同時開催です。展示期間8月21日（土）から9月6日（月）までです。

私たちは、消毒及びアクリル板設置等、感染拡大防止に努めております。皆様のご協力よろしくお願い申し上げます。



* ----- *
春まつりに巨大なQRコード出現?! (900mm×1800mmの板にワークスの紹介をかいてみました!) ↑

ある日の地下鉄での出来事

立石 大翔

6月17日に自宅U駅から十条までバスや電車を使って通勤の練習を始めました。

一人が怖いのでヘルパーさんに同行してもらう事にしました。まずはバスに乗って、太秦から太秦天神川まで行きました。太秦天神川から十条まで市営地下鉄で移動しました。初めて十条駅のホームに降りたのですが、大変、ホームが狭く、転落の恐怖を感じました。

6月18日の朝に太秦天神川の駅員さんに「十条のホームが狭く危険なので安全なエレベータ付近で降りしてください」と伝えました。ところが、乗り換えの烏丸御池駅で駅員さんに「太秦天神川から電話では聞いているのですが、対応できません」と言われました。

もう一度、同じ説明を繰り返して、何度もお願いをしました。

すると駅員さんは、地下鉄の内部事情を話し始め、「対応はできません」の一点張りでした。

僕が一人で通勤できるように練習をしています、と言うと駅員さんは、あまり気の進まない感じで対応してくれたのですが、電車の扉が閉まる寸前に「今日だけです」と言われました。

6月19日に烏丸御池駅に改めて、6月18日の駅員さんの対応について電話で改善をお願いしました。

7月2日にこれまでの経緯と自分の思いを「地下鉄対する要望書」として、京都交通局に提出しました。その後、7月9日に交通局担当から、改めて「サポートするので元の乗車位置から乗車して欲しい」と話がありました。しかし、サポートがあったとしても危険と恐怖を感じました。

事故等が発生した場合の責任等について話し合いをしました。

色々となりましたが現在は順調に通えています。

あしあと (2021年6月~7月)

- 06月01日(火) アートフェスタ募集開始、テーマは「きょうと」
- 06月04日(金) 畑
 - 5日(土) 畑 (雨のため土曜日でも作業)
- 06月10日 (木) ワークス理事会開催 13:45~
- 06月23日 (水) DTM設置
- 06月25日 (金) ワークス定期総会
- 07月01日 (木) 松の間でキムチ作り
- 07月24日 (土) 東九条春まつり

☆夏季休暇のお知らせ☆

ワークス花期季休暇 8月12日(木)~16日(月)まで休みさせていただきます。



残暑お見舞い申し上げます。

2021年 夏

あとがき 編集後記 team BUG

8月が始まりました。コロナ感染者が増大で緊急事態宣言やまん延防止がはっしゅつされている中でのオリ・パラが静かに開催。誰の為のオリ・パラなのか？コロナを収束させる事が一番では無いのか？思っていました。金メダルが何個？銀メダルは？銅メダル？毎日聞こえて来る。頑張っている選手を観ると感極まって涙？見たいな物がツーンと落ちてる。反面、日本人のまじめな所を通所の際、公共交通機関を利用すると殆どの方がマスクして携帯電話に向かっているのを見るとどうして、感染者が増えて行くんだろうとお酒が悪者にされているが結局は自己責任だと思っています。(mikoto)

今回は、夏の一コマについてどのように夏らしくしたらいいか、いろいろ考えました。パターンはいろいろありますが、やっぱり京都らしく、涼しい風にしようかと思いました。一番相応しいのは、夕方ぐらいか、晩の日没前か、それとも日没してからにするか、かなり悩みました。時間があれば、写真を撮って行こうと思っています。あとは、詩を夏を涼しくするようにするかです。(峠田大輔)

鬱陶しい梅雨の雨からクソ暑い夏になろうとしている今日この頃、この時期はとにかく暑くて鬱陶しい。そして東京五輪の方もどうなるのか厳しい状況から変わらない。間もなく開催予定のアートフェスタの方は、どのようになるのか不安だ。新型コロナウイルスはどうなるのだろうか？ワクチンが早く日本国民が打てる様になって欲しいと願う。私もまだ打っていない。ワクチン不足といったニュースも聞こえるけれど以前ワクチン数は十分あるというのを聞いた事もあるけれどあれは何だったの？とも思う。

(maybe所員)

姫のつれづれ日記

海神さんのつばやき . . . demi

まん延防止等重点措置と、自粛の中の夏本番。暑さが堪えるのつ。せめて涼しいことを考えようかな...

わしは海神さんじゃよ。

金魚すくい

夏らしいのう、祭りの夜店が いいのに。

アイスクリームはバニラに限る?!
これがたまらん!

とりあえず、夜釣りでもして夏を過ごそうかの。